

## **Chamada para publicação**

### **Livro “De novembro a novembro”**

A ASERGHGHC, por meio da Diretoria de Raça, Gênero e Diversidade, abre chamada para seleção de textos literários e expressões artísticas que irão compor a publicação **“De novembro a novembro”**, livro dedicado à temática antirracista.

A proposta é reafirmar a centralidade da luta contra o racismo e, ao mesmo tempo, abrir espaço para produções que dialoguem com gênero, diversidade, identidade, trabalho, cuidado, ancestralidade, resistência e direitos humanos.

O título **“De novembro a novembro”** expressa a ideia de que o enfrentamento ao racismo não se limita ao mês da Consciência Negra. Trata-se de uma luta permanente, que atravessa o ano inteiro, os locais de trabalho, as relações profissionais e a vida cotidiana.

### **1. Objetivo da publicação**

A publicação tem como objetivo reunir produções literárias e artísticas de trabalhadores e trabalhadoras do GHC, valorizando diferentes formas de expressão sobre raça, antirracismo, gênero, diversidade e direitos humanos.

A proposta busca fortalecer a escuta, a memória, a criação artística e o compromisso coletivo com o enfrentamento ao racismo e a todas as formas de discriminação.

### **2. Quem pode participar**

Podem participar trabalhadores e trabalhadoras do Grupo Hospitalar Conceição associados/as à ASERGHGHC.

Cada participante poderá enviar produção individual ou coletiva, desde que indique corretamente a autoria no momento da inscrição.

No caso de produções coletivas, todas as pessoas autoras deverão ser identificadas, e a inscrição deverá ser realizada por pelo menos uma pessoa associada à ASERGH, responsável pelo envio da produção e pelo contato com a organização.

### **3. Tema principal**

O tema principal da publicação é **raça, gênero e diversidade**.

Serão aceitas produções que abordem, entre outros assuntos:

- racismo e antirracismo;
- interseccionalidade entre raça, gênero, classe, diversidade, trabalho, saúde e território;
- memória, ancestralidade e identidade negra;
- desigualdades raciais no mundo do trabalho;
- vivências de trabalhadores e trabalhadoras negras;
- racismo institucional, violências no local de trabalho;
- cuidado, saúde e população negra;
- resistência, organização e luta por direitos;
- relações entre raça, gênero e classe;
- mulheres negras, trabalho e cuidado;
- diversidade sexual, identidade de gênero e enfrentamento à discriminação;
- corpo, território, pertencimento e dignidade;

**As produções podem dialogar livremente com gênero e diversidade, desde que mantenham relação com a proposta geral da publicação.**

### **4. Formatos aceitos**

Serão aceitas produções nos seguintes formatos:

- poemas;
- contos breves;
- crônicas;
- pequenos textos literários;
- cartas;

- relatos em linguagem literária;
- textos híbridos ou experimentais;
- ilustrações;
- desenhos;
- outras expressões visuais, desde que possam ser reproduzidas em livro impresso.

## **5. Regras para envio de textos**

Os textos devem ser enviados em arquivo editável ou no próprio formulário de inscrição.

Sugere-se que cada texto tenha até 3.000 caracteres com espaços (AVALIAR SE É UMA BOA IDEIA ESSE TAMANHO), para permitir a participação de mais pessoas e garantir viabilidade editorial.

Cada participante poderá enviar até duas produções textuais. A comissão organizadora irá selecionar apenas uma produção por pessoa.

## **6. Regras para envio de ilustrações e desenhos**

As ilustrações, desenhos ou expressões visuais devem ser enviados em boa qualidade, preferencialmente digitalizados ou fotografados de forma nítida.

As imagens devem ser de autoria própria.

A organização poderá solicitar ajustes técnicos, novo envio em melhor qualidade ou autorização complementar para publicação.

As produções visuais poderão ser publicadas como páginas próprias, aberturas de seção, elementos gráficos internos ou composição junto aos textos, conforme decisão editorial.

## **7. Inscrições**

As inscrições estarão abertas de **13 de julho a 31 de agosto de 2026**.

O envio deverá ser feito por formulário online divulgado nos canais oficiais da ASERGHGHC.

No momento da inscrição, a pessoa participante deverá informar:

- nome completo e CPF;
- nome artístico, se desejar publicar dessa forma;
- local de trabalho;
- função ou categoria profissional;
- telefone e e-mail de contato;
- tipo de produção enviada;
- título da produção;
- arquivo ou texto da produção;
- declaração de autoria;
- autorização para publicação impressa e/ou digital pela ASERGHGHC.

## **8. Seleção das produções**

As produções recebidas serão avaliadas por comissão definida pela Diretoria de Raça, Gênero e Diversidade da ASERGHGHC.

A seleção levará em conta:

- adequação ao tema da publicação;
- relação com a temática racial;
- diálogo com gênero, diversidade e direitos humanos, quando houver;
- qualidade expressiva da produção;
- diversidade de vozes, unidades, setores e experiências;
- viabilidade editorial;
- respeito à dignidade humana e aos princípios antidiscriminatórios.

A inscrição não garante publicação. A comissão poderá selecionar as produções de acordo com os critérios definidos e com os limites editoriais do livro.

## **9. Resultado e contato com participantes**

A comissão organizadora entrará em contato com as pessoas selecionadas entre os dias **24 e 29 de setembro de 2026**, para confirmação de participação, eventuais ajustes e autorização final de publicação.

A organização poderá solicitar pequenas adequações de texto, revisão ortográfica ou ajustes técnicos nas imagens, sempre preservando o sentido e a autoria da produção.

## **10. Direitos autorais e autorização de uso**

Ao se inscrever, a pessoa participante declara que a produção enviada é de sua autoria e autoriza sua publicação no livro **“De novembro a novembro”**, em versão impressa e/ou digital, sem fins comerciais.

A autoria será preservada e identificada conforme os dados informados no formulário de inscrição.

A ASERGHHC poderá utilizar trechos dos textos ou imagens selecionadas em materiais de divulgação do livro, sempre com identificação da autoria.

A publicação não implicará pagamento de cachê, premiação ou remuneração, por se tratar de uma iniciativa cultural, institucional e coletiva que visa dar visibilidade e valorizar os saberes artísticos, culturais dos sócios da ASERGHHC.

## **11. Publicação e lançamento**

O livro será produzido ao longo do mês de outubro, com previsão de impressão entre o final de outubro e o início de novembro.

O lançamento está previsto para ocorrer entre **16 e 20 de novembro de 2026**, em atividade vinculada ao mês da Consciência Negra.

## **12. Disposições gerais**

Não serão aceitas produções com conteúdo racista, LGBTfóbico, misógino, capacitista, discriminatório, ofensivo ou contrário aos direitos humanos.

Casos omissos serão avaliados pela comissão organizadora.

A participação na chamada implica concordância com as regras deste documento.

Dúvidas poderão ser encaminhadas aos canais oficiais da ASERGH, que serão divulgados junto ao formulário de inscrição.